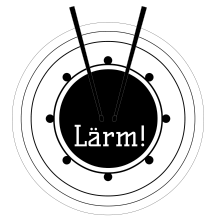


Ohne Vorkenntnisse Schlagzeug spielen



Der erste Rock / Pop Groove

Wenn du bereits Noten lesen kannst, findest du hier einige der Beispiele aus dem dazugehörigen Video in Notenform. Du kannst mit Noten nichts anfangen? Auch kein Problem!

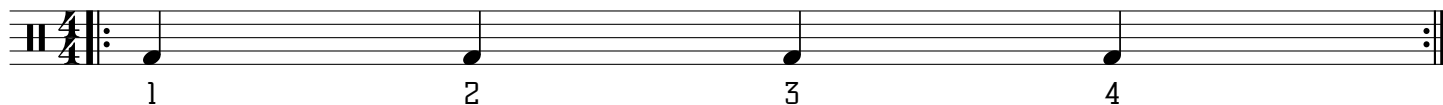
Schau dir einfach das Video an - du wirst sehen, es geht auch ohne. Noten sind ein tolles Kommunikationsmittel, aber keine Grundvoraussetzung um Musik zu machen!

Jede Zeile auf diesem Blatt sollte mehrfach wiederholt werden.

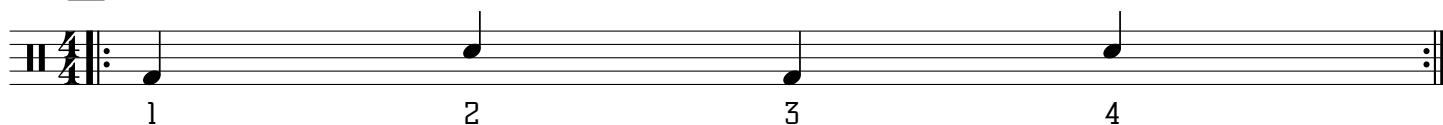
Zähl gleichmäßig Eins, Zwei, Drei, Vier. Etwa in dem Tempo von Sekunden (60bpm)

Viel Spaß beim ausprobieren.

- 1 Die Bassdrum (die Große Trommel die mit dem Fuß gespielt wird) kommt ganz gleichmäßig. Versuch dazu gleichmäßig Eins, Zwei, Drei, Vier zu zählen.



- 2 Nun ersetzen wir die Bassdrum auf der 2 und 4 durch die Trommel vor uns (die Snare). Benutz dazu deine linke Hand und zähl fleißig weiter!



Die rechte Hand spielt auf dem Becken zu unserer Rechten / Linken, das große Becken (das Ride). Und zwar genau in die Mitte, zwischen 1 und 2 und 3 und 4. Und das und kommt uns hier sehr gelegen, das könnten wir gleich mit einbauen, muss aber nicht...

- 3 Alles was du auf dem Ridebecken spielst, kannst du auch auf der Hihat spielen!



- 4 Hier spielen wir das große Becken gemeinsam mit jeder Bassdrum und Snaredrum...



Und nun kombinieren wir die beiden vorangegangenen Übungen und spielen das Ride Becken auf der 1, 2, 3, 4 und auch genau dazwischen (wir erinnern uns an der, die das "UND")

- 5 Die "UND" ist genau so eine Zählzeit wie die 1, 2, 3 oder 4 und liegt genau in der Mitte der selbigen.



Das klingt doch schon mal nicht schlecht!

Dieser Rhythmus passt zu unzähligen Songs der Rock und Pop Geschichte und

macht schon eine Menge Spaß wenn er zur Musik gespielt wird. Ein paar Songbeispiele wären zB:

Billy Jean - Michael Jackson, Save Your Tears - The Weeknd, Stayin alive - Bee Gees, Moves like Jagger - Maroon 5, Another One bites the Dust - Queen und viele andere mehr.

Es Handelt sich hierbei um einen 4/4 Takt mit einem 8tel-Feel. Diese Taktart ist im Rock und Pop weit verbreitet.

Die Zeit zwischen dem 4tel-Puls lässt sich auch in drei, vier oder fünf Schläge teilen, ebenso kann die Bassdrum und die Snare an anderen Stellen gespielt werden, und die Toms und Becken gibt es auch noch - das ist aber ein anderes Kapitel.

6 Vier gleiche Teile

1 2 3 4

7 Oder auch drei Schläge - Hör dir mal Blues an...

1 2 3 4

8 Die Bassdrum und die Snaredrum können innerhalb dieser Unterteilungen nahezu beliebig verschoben...

1 und 2 und 3 und 4 und

9 ...oder ergänzt werden. Einzig sollte es natürlich grooven und zur Musik passen!

1 und 2 und 3 und 4 und